

« L'ENCAUSTIQUE; un art pour l'éveil
d'une nature
abstraite, fluide et tactile »

Pascale Bouchard Artiste

Formation d'un jour
Atelier « Découverte de l'ENCAUSTIQUE »

Médium à base de cire d'abeille
datant de l'antiquité
avec l'artiste peintre Pascale Bouchard



164 rue Cowie, Local 302, Granby
450.578.5303
bouchardpascale2@gmail.com

Qui se cache derrière l'artiste?

Atelier « Découverte de l'ENCAUSTIQUE »

▪ Biographie

Pascale Bouchard – Artiste

Née à La Tuque en 1975, elle accomplit 2 années d'études collégial à Trois-Rivières pour une technique en arts plastique et termine un baccalauréat à l'UQTR en enseignement des arts plastiques en 1999.

Par la suite, elle œuvre en enseignement durant 7 années au niveau secondaire, pour ensuite repositionner sa profession, d'enseigner les arts aux jeunes et moins jeunes, et ce, à partir de sa résidence dans son propre atelier en 2008.

Travailleur autonome, elle obtiendra plusieurs contrats toujours reliés aux arts visuels tant pour les particuliers que pour les entreprises. Femme de défis, elle inaugure à l'été 2012, un commerce de matériel d'art, Cinab-ART, à Cowansville qu'elle gèrera durant 2 1/2 années. Mais c'est à travers le rôle de sa vie, mère de Thomas 16 ans et Émile 12 ans, que Pascale réalise que toutes ces expériences enrichissantes lui ont permis de comprendre que l'**Art** est vraiment ce qui fait vibrer son cœur.

▪ Démarche artistique

L'art, autant dans sa technique que dans sa liberté de création, l'inspirent depuis sa jeunesse.

Il y a quelques années, elle découvre l'encaustique (peinture à base de cire d'abeille). Un merveilleux médium, qui répond aux besoins « primaires » dans mon Art, ceux d'éveiller les sens par le mouvement, la couleur et la texture.

Cette technique ancestrale l'amène aujourd'hui à définir des concepts abstraits et figuratifs, mais surtout à présenter ses projets avec une approche différentes par le côté unique de cette technique ancestrale. Fluidité, superposition, décomposition des plans et gravure dans la matière, donne du ton à son ART.

En parallèle elle travaille aussi l'acrylique (avec collage et texture) en plus des autres médiums comme l'aquarelle, le dessin, et l'encre. Ceux-ci sont parfois très libérateurs pour structurer différentes bases avant le travail à l'encaustique. Aujourd'hui, elle puise dans sa mémoire des formes et des compositions pour libérer des expressions uniques et faire naître des œuvres sans attente ni obligation et ainsi prendre SA place d'artiste avec conviction et total liberté de création.

D'ailleurs, c'est souvent des éléments « suggérés » de la nature qui résultent de ses périodes de création. Encre dans ses mémoires, ces éléments ressortent et se positionnent sur le canevas.

La création pour Pascale c'est: le passage d'une conscience de l'ÊTRE (vivant), vers l'être (oeuvre).



Pascale Bouchard Artiste

Horaires : Selon VOS disponibilités (Jour - Soirée - Fin de Semaine)

Tarifs TOUT INCLU (taxes et matériel) :

- **PRIVÉE :**
4 heures : 105\$ OU **6 heures** : 160\$
- **2 Participants (es) :**
4 heures : 95\$/personne
6 heures : 140\$/personne

Matériel fourni:

Blocs de couleurs encaustique et médium encaustique en granules (R&F paints)

Bâtons à l'huile, peinture à l'huile, Gesso

Cartons 140 lbs

Planchettes de bois

Support de bois montés sur cadre (selon les formats dispos. Ex. : 10X10, 9x12, 14X18)

1 planchette à encaustique R&F (6x6)

Plaques chauffantes et plaque d'aluminium pour impression

Outils chauffants

Pinceaux et tous autres outils variés pour l'exploration (gravure, transfert, etc.)

Apporter:

- Un tablier (ou vieille chemise), bouteille d'eau et un lunch (OU restaurants/café aux alentours)

Procédures de réservation et modes de paiement:

- **Réservation:** Contactez Pascale, au 450 578-5303 ou par courriel: bouchardpascale2@gmail.com
- **Dépôt de 50% du coût de l'atelier - NON remboursable** (pour réserver votre journée d'atelier découverte)
- **Modes de paiement :**
Par chèque au nom de "**Pascale Bouchard**" posté au 22-460 rue Principale, Cowansville, Québec, J2K 1J7 **Ou** par virement Interac (à l'adresse ci-dessus)
Solde payable lors de l'atelier (chèque, argent comptant ou avec *Visa/MC (*Frais additionnel de 5%))